

नाम :
कक्षा :आठवी

विषय : हिन्दी
तिथि :

१. नीचे दिए गए विषय पर पत्र कीजिए -

क. आप कवि या कृतिका हैं। अपनी माँ के हाथों से बने खाने को याद करते हुए अपनी माता जी को पत्र लिखिए।

ख. आपका नाम गर्वित या गरीमा हैं। आपके क्षेत्र में पानी की उचित व्यवस्था नहीं है जिसके कारण लोगों को परेशानियाँ उठानी पड़ती है। जिला अधिकारी को इस विषय पर पत्र लिखिए।

ग. नीचे दिए गए संकेत बिन्दुओं के आधार पर १४०-१५० शब्दों में एक अनुच्छेद लिखिए। वर्षा जल का संचयन।

(संकेत बिन्दु - भूमिका, जलचक्र क्या है, पेयजल की समस्या, जल-समस्या के समाधान के उपाय, लोगों को जागरूक करना, सरकार का योगदान, उपसंहार।)

घ. नीचे दिए गए विषय पर कम से कम पंद्रह संवाद लिखिए।

आजकल हो रहे ट्रैफिक जाम की समस्या को लेकर दो मित्रों के बीच में संवाद लिखिए।

ङ. नीचे दिए गए विषय पर २५-३० शब्दों में विज्ञापन बनाइए।

आपने अपने शहर में एक रेडिमेट कपड़ों की दुकान खोली है। उसके प्रचार हेतु एक आकर्षक विज्ञापन तैयार कीजिए।

२. १. वे सर्वनाम शब्द जिनके द्वारा किसी निश्चित व्यक्ति या वस्तु की ओर संकेत किया जाता है, उन्हें.....कहते हैं।

२.वर्णों के व्यवस्थित समूह कोकहते हैं।

३.जब 'र' किसी व्यंजन से पहले आए तो वह आगे वाले वर्ण परके रूप में लगता है।

४.जिस वाक्य में कर्म प्रधान होता है और क्रिया के लिंग, पुरुष और वचन कर्म के अनुसार चलते हैं, उसे कहा जाता है।

३. नीचे दिए गए प्रश्नों के उचित विकल्प छोटकर लिखिए।

१) दिए गए विकल्पों में से छोटकर बताइए कि 'उपरि+उक्त' शब्द के लिए उपयुक्त संधि क्या है

क) उपर्युक्त ख) उपरिउक्त ग) उपरोक्त घ) उपरूक्त

२) 'नाविक' शब्द के लिए उपयुक्त संधि-विच्छेद है -

क) ना+विक ख) नौ+इक ग) नाव+इक घ) न+आविक

३) 'निर्गम' शब्द में प्रयुक्त मूलशब्द व उपसर्ग है -

क) निस्+गम ख) निर+गम ग) निर्+गम घ) नि+गम

४) 'बुढ़िया' शब्द में प्रयुक्त मूलशब्द और प्रत्यय है -

- क) बुढ़+इया ख) बूढ़ा+इया ग) बुढ़ि+इया घ) बूढ़ी+इया
 ५) 'दादी माँ रामायण पढ़ रही हैं' वाक्य में प्रयुक्त क्रिया है
 क) अर्कर्मक ख) सकर्मक ग) एकर्मक घ) द्विकर्म
 ६) 'तितलियों रंग-बिरंगी होती हैं।' वाक्य में रेखांकित शब्द में प्रयुक्त विशेषण है -
 क) गुणवाचक ख) संख्यावाचक ग) परिणामवाचक घ) सार्वनामिक

४.

नीचे दिए गए वाक्यों को शुद्ध करके लिखिए -

१. प्रदूषण गहरी समस्या है।

२. निर्मल के अनेकों घर हैं।

क. दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्दों के लिंग बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए -

बालकों ने क्रिकेट खेला और.....ने खो-खो।

२. समय पर पहुँचकर.....और वधू को आशीर्वाद दें।

ख. दिए गए वाक्य में रेखांकित शब्दों के वचन बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए -

रीमा ने सारे दरवाजे खोल दिए।

२. राहुल ने एक कचौड़ी खाई।

ग. दिए गए वाक्यों में प्रयुक्त काल को रेखांकित करते हुए काल के भेद का नाम लिखिए।

क) शायद आज वर्षा होगी।

ख) नित्या लिख रही होगी।

घ. दिए गए वाक्यों में उपयुक्त कारक भरिए।

क) मोहन.....की माता जी रात.....आएँगी।।

ख) अनुराग.....गरीबखाना दिया।

ङ. दिए गए समानभासी शब्दों के अर्थ लिखिए -

योग/योग्य, कपट/कपाट

च. दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए।

सुलभ, शुल्क

छ. दिए गए वाक्यों के लिए एक शब्द लिखिए।

गणित को जानने वाला, जो पढ़ा-लिखा न हो

ज. दिए गए वाक्यों में क्रियाविशेषण को रेखांकित करते हुए उसके भेद का नाम लिखिए।

क) बाहर बारिश हो रही है।

ख) सीमा इधर-उधर घूम रही है।

झ. दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए -

शक्ति, संसार, सेवक

ञ. दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्य में प्रयोग कीजिए

१. कलम तोड़ना

२. घुटने टेकना

३. उँगली उठाना

५. निम्नलिखित में प्रयुक्त अलंकारों के नाम लिखिए :-

(क) तरनि-तनुजा तट तमाल तरुवर बहु छाए।

(ख) काली घटा का घमंड घटा।

(ग) सूरज है जग का बुझा-बुझा

(घ) मधुवन की छाती को देखो, सूखी इसकी कितनी कलियों

६. निम्नलिखित प्रश्नों के उत्तर दीजिए -

क) हमारे सैनिक पत्रों को इंतजार उत्सुकता से क्यों करते हैं?

ख) भगवान के डाकिए कविता से आपको क्या शिक्षा मिलती है?

ग) दीवानों की हस्ती कविता में कवि ने दीवानों की क्या विशेषताएँ बताई है?

घ) घरेलू नौकरों को हटाने की बात किन-किन परिस्थितियों में उठ सकती है? 'कामचोर' कहानी के आधार पर अपने विचार प्रकट कीजिए।

ङ) बदलू के मन में ऐसी कौन सी व्यथा थी जो लेखक से छिपी न रह सकी?

च) पत्र लेखन की कला के विकास के लिए कौन-कौन से प्रयास हुए हैं? लिखिए।

छ) कबीर घास की निंदा करने से क्यों मना करते हैं?

ज) कामचोर कहानी से क्या शिक्षा मिलती है?

झ) पक्षी और बादल क्या करते हैं?

ञ) आधुनिक समाज में कौन-कौन सी विसंगतियाँ नजर आती हैं?

७. निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखिए -

मुखातिब, लहककर, ग्लानि, प्रयाण, आबाद

८. निम्नलिखित शब्दों के वाक्य बनाइए -

फबना, बहुआयामी, सहर्ष