प्रथम सत्र	ग्रीनवुड पब्लिक स्कूल सैक्टर-६, गुरूग्राम अभ्यास पत्र(अद्र्धवार्षिक परीक्षा)	(२०१७ -१८)
नाम :		विषय : हिन्दी
कक्षा :छठी		दिनांक.................

(१) **निम्नलिखित विषय पर दिए गए संकेत बिंदुओं के आधार पर एक अनुच्छेद लिखिए-**
भारतीय किसान
(**संकेत बिंदुः**-किसान समाज का अन्नदाता, उसके प्यारे साथी हल और बैल, खेतों में बुआई करना, सिंचाई करना, रात-दिन फसल की निगरानी करना, फसल पकना, फसल काटना, मंडी में बेचना , निष्कर्ष)

(२) आप गौरव/नेहा हैं। आपसे खेल की कक्षा में क्रिकेट का बैट टूट गया है। इस गलती की क्षमा माँगते हुए प्रधानाचार्या जी को प्रार्थना पत्र लिखिए।

(३) सैक्टर ४ के रजत जयंती पार्क में निःशुल्क नेत्र जाँच शिविर लगाया जा रहा है, समाजसेवी संस्था के अध्यक्ष होने के नाते सूचना तैयार कीजिए।

(४) **दिए गए चित्र को देखकर ८० से १०० शब्दों में वर्णन कीजिए।**

भाग- ख (साहित्य)

(३) **पठित पाठों के आधार पर दिए गए प्रश्नों के उत्तर दीजिए-**
(क) कविता 'वह चिड़िया जो' से आपको क्या शिक्षा मिलती है?
(ख) कंट्रोल रूम में जाकर छोटू ने क्या हरकत की?
(ग)
(घ) राजप्पा नागराजन के घर क्यों गया था?

(ङ) मोहन 'ऐसे-ऐसे' का बहाना क्यों बना रहा था?

(च) 'साथी हाथ बढ़ाना' गीत में हमारे सीने और बाहों को फौलादी क्यों कहा गया है?

आशय स्पष्ट कीजिए–

१. मेहनत अपने लेख की रेखा मेहनत से क्या डरना।

२. क्यों रे मोहन, तेरे पेट में तो बहुत बड़ी दाढ़ी है।

(४) **निम्नलिखित शब्दों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–**

सहसा, खेत की मूली, हर्ष, हेकड़ी, सतर्कता

भाग ग (व्याकरण)

(५) **दिए गए शब्दों के दो-दो पर्यायवाची शब्द लिखिए–**

गणेश, किनारा, अश्व

(६) **दिए गए शब्दों के विलोम शब्द लिखिए–**

आवश्यक, आरोह, अभिमान, उपस्थिति, उन्नति

(७) **दिए गए अनेक शब्दों के लिए एक शब्द लिखिए–**

१.सब कुछ जानने वाला २. जो कम बोलता हो। ३. तप करने वाला

(८) **दिए गए अनेकार्थी शब्दों के दो अर्थ लिखिए–**

अंचल, गति, काल

(९) **दिए गए श्रुतिसमशब्दों के दो-दो अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–**

अन्य-अन्न, कुल-कूल

(१०) **दिए गए मुहावरों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–**

अक्ल मारी जाना, आस्तीन का साँप, उंगली पर नचाना

(११) **नीचे दी गई लोकोक्तियों के अर्थ लिखकर वाक्यों में प्रयोग कीजिए–**

एक तो करेला दूसरा नीम चढ़ा, उल्टा चोर कोतवाल को डाँटे

(१२) **निम्नलिखित वाक्यों के वचन बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए–**

क.महिला रोटी बना रही है। **ख.**माली ने पौधे में पानी दिया।

(१३) **दिए गए वाक्य में उचित लिंग बदलकर वाक्य दोबारा लिखिए–**

क.चूहे ने टोपी को काट दिया। **ख.**गायक ने गान गाया।

(१४) **उपसर्ग जोड़कर नए शब्द बनाइए–**

अन, प्रति, तत्, परि

(१५) **नीचे दिए गए शब्दों में से प्रत्यय व मूल शब्द अलग-अलग कीजिए–**

खिलाड़ी, अपमानित, ससुराल

(१६) **दिए गए वाक्यों में उचित स्थान पर विरामचिन्ह लगाइए–**

१.नेताजी ने कहा तुम मुझे खून दो मैं तुम्हें आज़ादी दूँगा
२. छि कितनी गंदगी है

(१६) **दिए गए विकल्पों में से उचित विकल्प छाँटकर लिखिए–**

क. ‘नृप’ का उचित वर्ण विच्छेद है–

१.न+ऋ+प्+अ   २. न्+ऋ+प्+अ   ३.न्+ऋ+प+अ

ख. रेखांकित शब्द सर्वनाम का कौन–सा भेद है–

तुम <u>कहाँ</u> जा रहे हो?

१. पुरूषवाचक   २. निजवाचक   ३.प्रश्नवाचक

ग. ‘लुटेरा’ शब्द में सही प्रत्यय है–

१. रा   २.एरा   ३. ऐरा

घ. ‘आग’ शब्द का सही पर्यायवाची नहीं है –

१.अनल   २. पावक   ३. पीड़ा

ड. शुद्‌ध शब्द छाँटकर लिखिए –

१. आर्शीवाद   २.आशीर्वाद   ३.आशीरवाद

च. ‘निर्बल’ शब्द में सही उपसर्ग है–

१. निर   २. नि   ३. निर्

(१७) **दिए गए रिक्त स्थानों की पूर्ति उचित शब्दों से कीजिए–**

क. हिंदी का राजभाषा का दर्जा..................मिला।

ख. जो विशेषण शब्द संज्ञा, सर्वनाम के गुण, दोष, भाव का बोध कराते हैं, उन्हें.................. विशेषण कहते हैं।

ग. जिन शब्दों के एक से अधिक अर्थ होते हैं, उन्हें ....शब्द कहते हैं।

घ. हिंदी भाषा की लिपि.......................है।

ड. शब्द के जिस रूप से उसके एक या अनेक होने का पता चलता है, उसे ....कहते हैं।